

Al Fadhil

Artista dagli interessi multidisciplinari – pittura, installazioni, fotografia, performance, video – è nato a Basrah, in Iraq, nel 1955. Ha studiato all'Istituto d'Arte di Baghdad e all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Ha partecipato a numerosi eventi internazionali d'arte e workshop. Risiede a Lugano e Berlino.

Esposizioni, selezione:

- 2008 •«Seek Refuge», video performance, Camping Venezia Villane, Mestre, Venezia (I)
•«Frontières», Musée d'Art et Histoire, Neuchâtel
•Shifting identities-Swiss Art Now, «Permit F» Performance, Kunsthaus, Zürich
•«Forced residence, Slide show, talking, photo and video screening», Privat atelier, Kottbusser Tor Berlin (D).
- 2007 •Festival Aurora 2007, «Resistance(s) II project», Norwich (UK)
•«Emergency Biennale 9th stop», 10th Istanbul Biennale, Istanbul (TR)
•«Mutamenti», Installation, Castel Grande, Bellinzona
•«I.R.A.Q. – I Repeat A Question», Performance (off), 52a Biennale di Venezia, Venezia (I)
•«Baghdad Café, Under A New Sky», Ladypool Road, Birmingham (UK)
•«Resistance(s)», Middle East Artist video screening, La Générale et Centre Pompidou, Paris (F)
•«The Nightly News», Luxe Gallery, New York (USA)
•«Made in Iraq», video screening, Play Gallery, Berlin (D)
•«If you see something say something», Mori Gallery, Harbour (AUS)
•Gallery 4a, Sydney (AUS)
•Chrissie Cotter Gallery, Camperdown (AUS).
- 2006 •«Extra corpi, Photo», Biennale dell'Immagine, Galleria Cons Arc, Chiasso
•«Merz Home», photo video installation, Kunstverein, Bregenz (A)
•«Talking with Ahmed», video photo installation, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
•«Emergency Biennale IV», Riga Exhibition Hall, Riga Latvia (LV). /2005
•«Loop Video Art Fair», Barcelona (E)
•«Interfilm Short Film Festival», Berlin (D)
•«Diva Video & Digital Art Fair», Paris (F)
•«Attanour», Installation, 3rd Asia Pacific Arts Forum, Museum of Fine Art, Taipei, (Taiwan)
•«Emergency Biennale I», Palais de Tokyo, Paris (F)
•«Oh my God! how much longer?», photo video, Officinaarte, Lugano.

www.iragpavilion.com