

Dario Tonaccia

Nasce a Locarno nel 1962. Frequenta la Scuola d'arte G. Vasari a Lugano. Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Tra il 1989 e il 1997 viaggia regolarmente in Messico e Guatemala attratto dalle culture precolombiane.

Esposizioni: **1988** Galleria Rialto, Muralto, personale – **1989** Il premio concorso svizzero di fumetto indetto da Helvetas con «Es una vida maravillosa» sul Guatemala – **1990** Pubblicazione del fumetto «Helvetas» Festival internazionale del Fumetto, Sierre – **1993** Zurigo Assicurazioni, Ascona, personale – **1996** Casa Patriziale, Losone – **1998** «Nuvole in viaggio», personale, L'officina di Flavia Zanetti, Magliaso / «Luoghi dell'inestesio», collettiva, Casa dei Landvogti, Rivera, (catalogo) / «Luoghi dell'inestesio», collettiva, Sala Bramante, Città di Fermignano (I) a cura di Bruno Ceci e Tiziana Valzelli, (catalogo) – **1999** Accademie Roma-Milano, collettiva, Città di Colonnella (I), a cura di Domenico Guzzi e Barbara Drudi, (catalogo) – **2000** Soggiorno di lavoro a Luxor (Egitto), Agenzia Best Tour di Milano, esegue 3 opere per nave da Crociera / «Salon I» Brera, collettiva, Palazzo della Permanente, Milano (I) – **2001** «La Festa», Berbenno (I), collettiva a cura di Carlo Tognolina, (catalogo) – **2002** «In-coscienza», Officinaarte Magliaso, collettiva a cura di Gianluigi Bellei, (catalogo) – **2003** «Gruppo Iceberg» casa editrice di libri d'artista, Milano, Galleria Derbylius, Milano (I), (catalogo) – **2004** «Le improbabili iniziative del gruppo Iceberg», Biblioteca di Casatenovo (I) / «Leggere, non leggere», un omaggio a Gianni Bertini, Gruppo Iceberg, Galleria Derbylius, Milano (I), a cura di Carla Roncato / «Artisti a confronto» omaggio ad Achille Pace, Galleria Pangeart, Bellinzona – **2005** «Fortini in...Arte», Camorino, personale / «dadovesono», bluvanoni-San Rocco, Losone, collettiva a cura di Ivano Facchinetti / «Encyclopédie» 9 libri d'artista intorno alla lettera "A", gruppo Iceberg, Palazzo delle Stelline, Milano (I) / «Encyclopédie», le edizioni Iceberg di Milano, Biblioteca civica d'Arte Luigi Poletti, Modena (I), in collaborazione con la Galleria Derbylius di Milano / «Leggere, non leggere. Libro d'artista e oltre 2005», Galleria Derbylius, Milano (I), a cura di Carla Roncato e Arturo Schwarz / Galleria Pangeart Bellinzona, incisioni, cartelle calcografiche – **2006** «Leggere, non leggere. Libro d'artista e oltre 2006», Galleria Derbylius, Milano (I), a cura di Fabrizio Parachini.