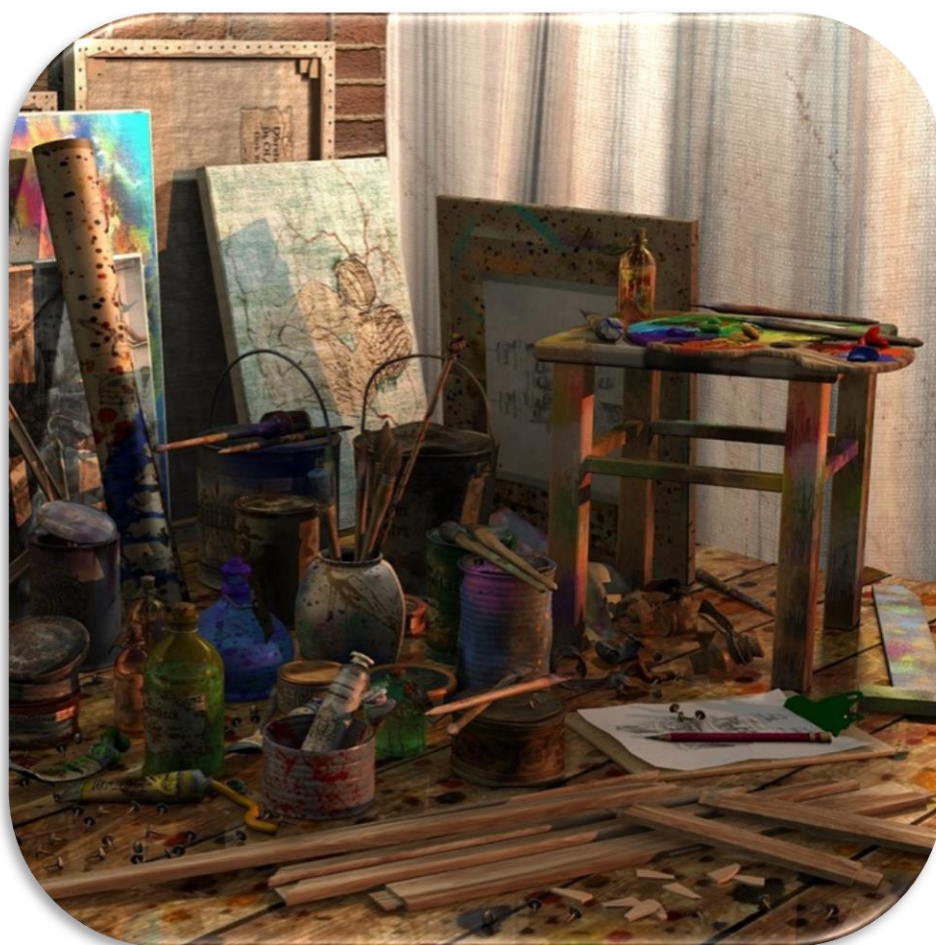




COMUNE  
DI LOSONE

Politiche giovanili



TEAM POLITICHE GIOVANILI

A MANO A MANO, CENTRO GIOVANILE, L'ATELIER VOLANTE, GENNAIO 2023



## L'ATELIER VOLANTE

### CONTESTO

Il progetto nasce sulla richiesta di un gruppo di giovani che vuole passare del tempo insieme, durante le aperture del centro giovanile, a fare arte.

Da questo, oltre al tempo libero per pitturare che loro chiedono, abbiamo pensato di inserire dei temi utili alla crescita interiore artistica ma anche significativi per la comunità dei giovani di Losone. Essendo inserito in un più ampio progetto pedagogico siamo consapevoli dell'importanza del rapporto concreto tra l'ideazione tematica data e la grande libertà progettuale ed esecutiva dei ragazzi: essa è il fulcro della vera e propria progettazione pedagogica.

Per questo motivo siamo convinti che, con i dovuti tempi e ritmi che lo stesso gruppo si darà, il gruppo stesso potrà godere di un'ampia possibilità di intervento.

Poi magari attendiamo anche l'incontro con artisti del territorio...

### TABELLA DEGLI INTERVENTI DEI RAGAZZI

| Persona    | Ruolo     | Osservazioni |
|------------|-----------|--------------|
| 1. Enea    | - Coach   |              |
| 2. Larissa | - Coach   |              |
| 3. Alice   | - Artista |              |
| 4. Sally   | - Artista |              |
| 5. Sohara  | - Artista |              |
| 6.         | - Artista |              |
| 7.         | - Artista |              |
| 8.         | - Artista |              |
| 9.         | - Artista |              |
| 10.        | - Artista |              |
| 11.        | - Artista |              |
| 12.        | - Artista |              |

### INCONTRI

#### 1. IDEAZIONE

- Su input degli animatori
- Su proposta del gruppo

#### 4. PROGETTAZIONE

- Con un coach si determinano costi, spazi e disponibilità di tempo
- Eventuale ricerca fondi se necessario
- Eventuale calcolo di rendita dal prodotto realizzato



## 5. REALIZZAZIONE

- Un coach con il gruppo per le parti sensibili o pericolose
- Favorita l'autonomia del gruppo se non sussistono fasi delicate o pericolose

### PRODOTTI POSSIBILI

#### 1. DI PROMOZIONE

- Trailer video
- Foto ricordo

#### 2. COMMERCIALI

- I prodotti degli atelier potrebbero rientrare in un concetto di auto-sostenibilità del progetto stesso
- L'esecuzione di un progetto potrebbe essere su mandato del Comune di Losone e quindi con un piccolo sovvenzionamento

### MESSAGGIO SUI SOCIAL E STAMPA

22.09.2022 L'arte ci aiuta ad immaginare un mondo migliore...

#### **L'atelier volante**

Il progetto nasce sulla richiesta di un gruppo di giovani che vuole passare del tempo insieme, durante le aperture del centro giovanile, a fare arte.

Da questo, oltre al tempo libero per pitturare che loro chiedono, abbiamo pensato di inserire dei temi utili alla crescita interiore artistica ma anche significativi per la comunità dei giovani di Losone. Essendo inserito in un più ampio progetto pedagogico siamo consapevoli dell'importanza del rapporto concreto tra l'ideazione tematica data e la grande libertà progettuale ed esecutiva dei ragazzi: essa è il fulcro della vera e propria progettazione pedagogica.

Per questo motivo siamo convinti che, con i dovuti tempi e ritmi che lo stesso gruppo si darà, il gruppo stesso potrà godere di un'ampia possibilità di intervento.

Poi magari attendiamo anche l'incontro con artisti del territorio...

## PROGRAMMA DI MASSIMA

### 1. SITUAZIONE DI BASE

- Ragazzi del centro giovanile
  - 10 collaboratori massimo
- Tempo totale
  - Definito ad ogni progetto
- Luogo
  - Atelier del centro giovanile, Via Municipio 13 CH-6616 Losone
- Collaborazione
  - Possibile collaborazione con artisti ticinesi
- Obiettivo sviluppo sostenibile possibile a dipendenza del tema
  - 3, 4, 5, 7, 10 e 12



### 2. VALUTAZIONE

- Formativa su iDoceo
  - Per sviluppare una forma valutativa, anche ai fini della mia ricerca/azione in pedagogia sociale positiva, mi avvalgo del software iDoceo con un'osservazione formativa sui traguardi dati (vedi tabella p.4.)
- Sommativa
  - Per natura nel percorso di pedagogia sociale la valutazione sommativa non esiste nonostante l'ottenimento di prodotti finali
- Condivisione
  - Nessuna

### 3. CAMMINO PEDAGOGICO SOCIALE POSITIVO

Ogni singolo progetto verrà pensato didatticamente a sé stante...

## SITOGRAFIA

<https://www.losone.ch/A-mano-a-mano-51815700>

<https://www.losone.ch/Un-occhiata-4f848c00>

<https://unric.org/it/agenda-2030/>

<https://www.eda.admin.ch/agenda2030/it/home.html>

<https://www.lifeskills.it/le-10-lifeskills/>

<https://www4.ti.ch/generale/infogiovani/politiche-giovanili/politiche-giovanili/introduzione/>

## BIBLIOGRAFIA

Life Skills Education for Children and Adolescents in Schools (Report). World Health Organization. Retrieved 29 December 2020.

Moscatelli, M. P. (2021). Welfare per sognatori. Esperienze di rigenerazione sociale e urbana attraverso l'arte e la cultura. Mimesis ed.

Peterson, C., Seligman, M.E.P. (2004). Character Strengths and Virtues: A Handbook and Classification. Oxford university press

Prajapati, R. (2017). *Significance of Life Skills Education*. Contemporary Issues in Education Research.

Siegel, D. J. (2014). *La mente adolescente*. Raffaello Cortina

## ALLEGATO

1. Autorizzazione genitori
2. Copione
3. Musica
  - (Rosso, vitalità)
  - (Viola, creatività)
  - Gynopédie 1, Erik Satie (Verde, malinconia)
  - W.A. Mozart, Sonata nr. 16 in do maggiore, KV 545 (Giallo, allegria)
  - (Blu, sensibilità)

## La stanza dell'Atelier

| Agenda 2030 ONU<br>Ambito VIA-IS<br>Base                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               | Modello SP      |                                                                                                                                                   | Traguardo                                                                                                                                                                                                                                                                             | Life skills                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>I. 3. Salute e benessere</p> <p>II. Trascendenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di apprezzare bellezza ed eccellenza</li> <li>• Gratitudine</li> <li>• Speranza, ottimismo e capacità di proiettarsi verso il futuro</li> <li>• Spiritualità, fede e religiosità</li> <li>• Attitudine al perdono e alla compassione</li> <li>• Allegria e humor</li> <li>• Vitalità, passione ed entusiasmo</li> </ul> <p>III. 5 giovani<br/>3UD<br/>1; 5; 1 incontri</p> | Parte creativa del progetto   | Interazione     | Ogni giovane elenca e idealmente individua potenziali svolgimenti del tema dato.                                                                  | Ogni giovane elenca e idealmente individua potenziali svolgimenti del tema dato e li mette in dialogo e in discussione nel gruppo e di fronte alle reali disponibilità di tempo, mezzi e soldi.                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Comunicazione efficace</li> <li>▫ Pensiero creativo</li> </ul>   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               | Azione          | -                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               | Autoregolazione | Ogni giovane mette in dialogo e in discussione la sua idea nel gruppo e di fronte alle reali disponibilità di tempo, mezzi e soldi.               |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Parte attiva del progetto     | Interazione     | -                                                                                                                                                 | Ogni giovane esegue la parte del progetto assegnatagli in modo che le aspettative artistiche e tecniche del gruppo siano soddisfatte. Per questo è disposto a mettere in discussione l'operato nel gruppo per raccogliere un consenso sistemico e una proposta di crescita personale. | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Relazioni efficaci</li> <li>▫ Gestione dei sentimenti</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               | Azione          | Ogni giovane esegue la parte del progetto assegnatagli in modo che le aspettative artistiche e tecniche del gruppo siano soddisfatte.             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               | Autoregolazione | Ogni giovane è disposto a mettere in discussione l'operato nel gruppo per raccogliere un consenso sistemico e una proposta di crescita personale. |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Parte riflessiva del progetto | Interazione     | Ogni giovane classifica ed elenca i vari sentimenti vissuti in questa esperienza (Brainstorming).                                                 | Ogni giovane classifica ed elenca i vari sentimenti vissuti in questa esperienza (Brainstorming). Attraverso queste riflessioni espone è in grado di ragionare, elaborare e condividere il pensiero critico legato ad esse.                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Relazioni efficaci</li> <li>▫ empatia</li> </ul>                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               | Azione          | -                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               | Autoregolazione | Ogni giovane ragiona, elabora e condivide il pensiero critico legato a questi sentimenti emersi.                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                           |