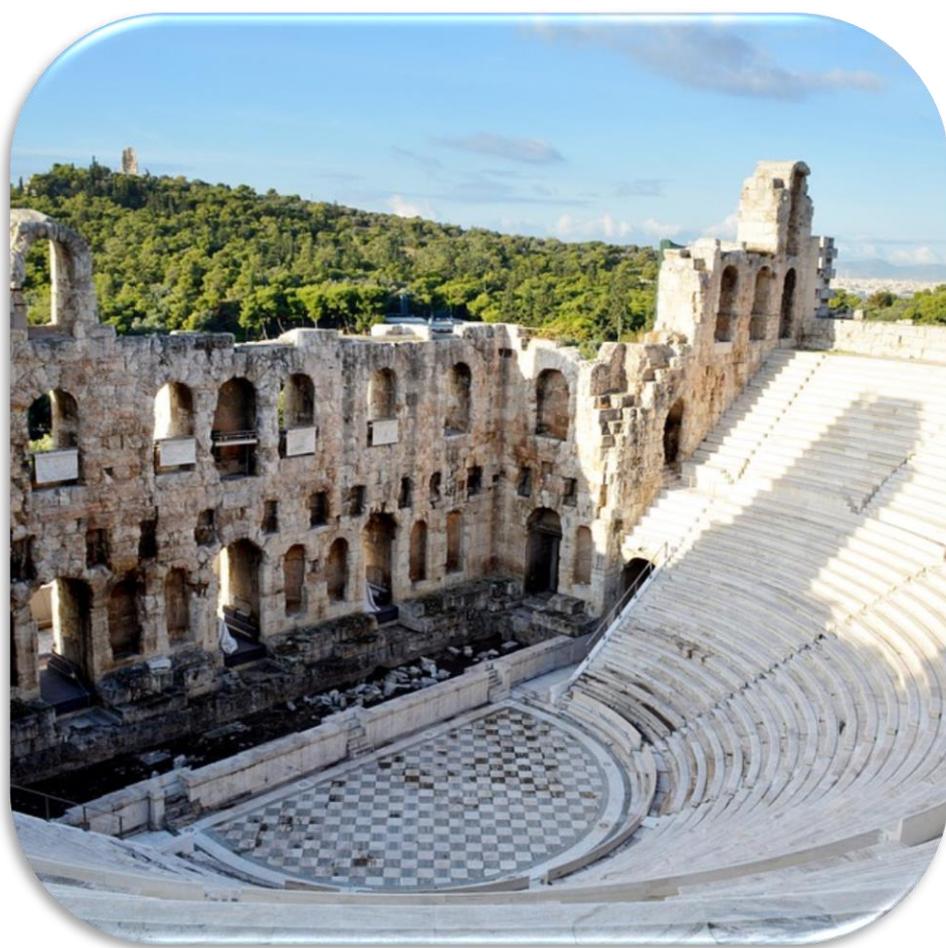




COMUNE
DI LOSONE

Politiche giovanili



TEAM POLITICHE GIOVANILI

A MANO A MANO, DOPOSCUOLA SOCIALE, TEATRO DELLE POSSIBILITÀ, 2023



TEATRO DELLE POSSIBILITÀ

CONTESTO

Il progetto si basa sulla convinzione che possa nascere un primo rapporto tra l'animatore del centro giovanile e i bambini delle due annualità che precedono il loro ingresso al centro stesso. Intessere questa rete di conoscenza e di empatia è già stato sperimentato negli ultimi anni e ha portato a ottimi risultati sul piano della relazione.

Inoltre, con la determinazione di obiettivi specifici, della pedagogia sociale positiva, potremmo preparare un percorso determinato per loro e per i futuri progetti in seno al centro giovanile.

Infine,

TABELLA DEGLI INTERVENTI DEI RAGAZZI

Persona	Ruolo	Osservazioni
1. Enea	- Regia e preparazione tecnica	
2. Larissa	- Accompagnatrice	
3.	-	
4.	-	
5.	-	
6.	-	
7.	-	
8.	-	
9.	-	
10.	-	
11.	-	
12.	-	
13.	-	
14.	-	
15.	-	
16.	-	
17.	-	
18.	-	
19.	-	
20.	-	
21.	-	
22.	-	



INCONTRI

1. PRIMA SESSIONE INVERNO

- Una serie di 8 incontri il martedì pomeriggio al centro giovanile alle 16.30, dal xxx al xxx
- Una rappresentazione da definire con la direzione SE

2. SECONDA SESSIONE PRIMAVERA

- Una serie di 8 incontri il martedì pomeriggio al centro giovanile alle 16.30, dal xxx al xxx
- Una rappresentazione da definire con la direzione SE

PRODOTTI POSSIBILI

1. DI PROMOZIONE

- Trailer video
- Social
- Collaborazione con 'Le contrade'

2. COMMERCIALI

- Album foto o cubo da vendere (progetto da fare)
- Altre rappresentazioni

MESSAGGIO SUI SOCIAL E STAMPA

2023... Teatro delle possibilità

Il centro giovanile collabora con il doposcuola delle SE di Losone

Dopo la collaborazione con la Biblioteca delle SE per la Notte del racconto, abbiamo pensato di proporre ai bambini di IV e di V elementare un percorso di scoperta di corpo/movimento, respirazione/parola, gioco/esercizio e soprattutto creatività e fantasia.

Nel novero degli obiettivi per uno sviluppo sostenibile dell'ONU rimarremo ancorati al punto 10, *Ridurre le disuguaglianze*, in vari progetti sviluppati con i bambini stessi.

Questo progetto vuole anche contribuire a costruire un '*fil rouge*' socio-pedagogico positivo, nel novero delle politiche giovanili cantonali, che parte dai 4 anni per arrivare ai 25. La virtù specifica (Peterson, Seligman 2004), che approfondisce, osserva e sviluppa le forze di carattere dei ragazzi, è quella del coraggio specie attraverso quell'audacia, perseveranza e autenticità che trasformano un processo teatrale in arte.



PROGRAMMA DI MASSIMA

1. SITUAZIONE DI BASE

- Bambini di IV e V elementare
 - 20 bambini numero massimo
- Tempo totale
 - 2 sessioni ognuna di 3 UD di 30' per 8 incontri
- Luogo
 - Teatro del centro giovanile, Via Municipio 13 CH-6616 Losone
- Collaborazione
 - SE Losone
 - Teatro delle Contrade di Losone
- Testo
 - Creato e adattato con i bambini
- Obiettivo sviluppo sostenibile
 - 10, Ridurre le disuguaglianze

2. VALUTAZIONE

- Formativa su iDoceo
 - Per sviluppare una forma valutativa, anche ai fini della mia ricerca/azione in pedagogia sociale positiva, mi avvalgo del software iDoceo con un'osservazione formativa sui traguardi dati (vedi tabella p.4.)
- Sommativa
 - Per natura nel percorso di pedagogia sociale la valutazione sommativa non esiste nonostante l'ottenimento di prodotti finali
- Condivisione
 - Lavoro di ricerca/azione

3. CAMMINO PEDAGOGICO SOCIALE POSITIVO

Agenda 2030 ONU Ambito VIA-IS Base		Modello SP	Traguardo	Life skills	
<p>I. 10. Ridurre le disuguaglianze</p> <p>II. Coraggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valore e audacia • Perseveranza, industriosità e diligenza • Integrità, autenticità e onestà <p>III. 20 allievi 2 sessioni, 2 e 3 3UD: 30', 30', 30' 8 incontri Centro giovanile</p>	Parte creativa nello spazio delle possibilità	Interazione	Ogni ragazza e ragazzo immagina dei possibili movimenti del corpo, sugli stimoli dati.	Ogni ragazza e ragazzo immagina e poi esegue dei possibili movimenti del corpo, sugli stimoli dati, all'interno dello spazio delle possibilità.	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comunicazione efficace ▫ Pensiero creativo
		Azione	Ogni ragazza e ragazzo esegue i movimenti pensati all'interno dello spazio delle possibilità.		
		Autoregolazione	-		
	Parte attiva e montaggio della recita	Interazione		Ogni ragazza e ragazzo declina il testo e gesto teatrale in modo artistico e tecnico, ascoltando e rielaborando consigli e retrospettive da parte di tutti.	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Relazioni efficaci ▫ Gestione dei sentimenti
		Azione	Ogni ragazza e ragazzo declina il testo e gesto teatrale in modo artistico e tecnico.		
		Autoregolazione	Ogni ragazza e ragazzo declina il testo e gesto teatrale ascoltando ed elaborando consigli e retrospettive da parte di tutti.		
	Parte riflessiva della recita	Interazione	Ogni ragazza e ragazzo classifica ed elenca i vari sentimenti vissuti in questa esperienza (Brainstorming).	Ogni ragazza e ragazzo classifica ed elenca i vari sentimenti vissuti in questa esperienza e, a seguito di un ragionamento ed una elaborazione, dopo una settimana, condivide il pensiero critico legato a questi sentimenti emersi.	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Relazioni efficaci ▫ empatia
		Azione	-		
		Autoregolazione	Ogni ragazza e ragazzo ragiona, elabora e condivide il pensiero critico legato a questi sentimenti emersi.		



MATERIALE ESSENZIALE

- Foular
- Palline varie
- Carta autoadesiva da pittore
- Maschere neutre bianche
- Corda di scena
- Porta di scena
-



SITOGRAFIA

<https://www.losone.ch/A-mano-a-mano-51815700>

<https://www.losone.ch/Un-occhiata-4f848c00>

<https://unric.org/it/agenda-2030/>

<https://www.eda.admin.ch/agenda2030/it/home.html>

<https://www.lifeskills.it/le-10-lifeskills/>

<https://www4.ti.ch/generale/infogiovani/politiche-giovanili/politiche-giovanili/introduzione/>

BIBLIOGRAFIA

Lecoq, J. (2017). *Il corpo poetico*. Controfibra

Life Skills Education for Children and Adolescents in Schools (Report). World Health Organization. Retrieved 29 December 2020.

Moscattelli, M. P. (2021). *Welfare per sognatori*. Esperienze di rigenerazione sociale e urbana attraverso l'arte e la cultura. Mimesis ed.

Peterson, C., Seligman, M.E.P. (2004). *Character Strengths and Virtues: A Handbook and Classification*. Oxford university press

Prajapati, R. (2017). *Significance of Life Skills Education*. Contemporary Issues in Education Research.

Siegel, D. J. (2014). *La mente adolescente*. Raffaello Cortina

ALLEGATO

1. Autorizzazione genitori
2. Copione
3. Musica
 - (Rosso, vitalità)
 - (Viola, creatività)
 - Gynopédie 1, Erik Satie (Verde, malinconia)
 - W.A. Mozart, Sonata nr. 16 in do maggiore, KV 545 (Giallo, allegria)
 - (Blu, sensibilità)



Testo recita

...





COMUNE
DI LOSONE

Politiche giovanili